

1724 SVELATO IL GRAN MISTERO DEI LIBERI MURATORI

INTRODUZIONE¹. E' un documento anonimo di 12 pagine del 1724 (conservato nella Bodleian Library, Oxford, cfr. *Manoscritto Rawlinson*, C. 136). La seconda edizione, fu pubblicata nel 1725 da A. Moore, con l'aggiunta di due lettere indirizzate a un amico e firmate "Verus Commodus". La prima di queste riguarda la Società dei Liberi Muratori, la seconda invece dà notizie della Società dei Gormogoni. Infatti in Inghilterra, la nascita della Gran Loggia di Londra (1717) fu seguita, nel 1724, dalla apparizione dei fantomatica associazione parallela detta dei "Gormogons". Questa associazione fu considerata una sorta di *mock-masonry*² (ovvero una "muratoria da burla").

IL DOCUMENTO

1724. SVELATO IL GRAN MISTERO DEI LIBERI MURATORI.

In cui sono contenute le diverse Domande a loro poste nelle Adunanze e nelle Installazioni: Come Pure il Giuramento, il Brindisi, i Segni, e i Punti per farsi riconoscere. Così come furono ritrovati nella Custodia di un Libero Muratore improvvisamente deceduto. E Ora portati alla luce ad Istruzione del Pubblico.

"Ambubajarum collegia, Pharmacapolae,
Mendici, Medici (legg *mimae*\ balatrones, hoc genus omne".

Horat.

"Associazioni di Meretrici, Spacciatori di Farmaci,
Questuanti, Ballerine, ciarlatani, altri di questo genere".

Orazio

«Mulus scabit Mulum».

¹ L'Introduzione è ripresa a grandi linee da W.De Donatis, *I primi catechismi muratori*, Bastogi 2001, pg. 92.

² V. MACKEY, *Revised Encyclopedia of Free- masons*; GOULD, *History of Freemasonry*, voi. II, p. 211 e segg.

«Mulo gratta Mulo».

Londra: Stampato a cura di T. Payne nei pressi di Stationer's-Hall.
1724 (Prezzo sei pence).

PREFAZIONE

Si è ritenuto conveniente pubblicare ques'opera ritrovata nella Custodia di un Libero Muratore, improvvisamente deceduto, con le stesse Parole dell'Originale, acciocché il Pubblico possa finalmente avere fra le mani qualcosa di Autentico circa il Gran Mistero dei *Liberi Muratori*.

C'è stato un Tale a Lovanio, il quale ha reso noto a tutti che aveva, con gran Fatica e Difficoltà, scoperto, vinto, e addomesticato il più orrido e vorace mostro, il Comune Perturbatore dell'Umanità, specialmente nelle Avversità, che era adesso pronto a esibire nel suo Baraccone, al prezzo di Sei centesimi olandesi a persona.

La Gente è accorsa in folla da ogni parte per vedere questo Mostro: entrava dalla Porta Davanti; e dopo aver visto lo strano Essere usciva dalla Porta Posteriore, dove trovava tutti a chiedere se valeva la pena di vederlo questo Mostro. E poiché aveva promesso, al momento dell'Ingresso nel Baraccone, di mantenere il Segreto, la stessa gente rispondeva che si trattava di un Essere meraviglioso; con gran Profitto dell'Imbonitore. Per puro caso però il Segreto fu divulgato, giusto per mostrare che l'Essere meraviglioso altro non era che un **PIDOCCHIO**.

I SEGNI DEL LIBERO MURATORE

A	pertinenti alla Gola	>
A	nertinenti al Piede	<
A	nertinenti alla Mano	<
A	pertinenti al Petto	X

SVELATO IL GRAN MISTERO DEI LIBERI MURATORI

Sia qui la Pace. *Risposta.* Me lo auguro.

D. Che ore sono? *R.* Quasi le Sei, o le Dodici.

D. Sei molto affaccendato? *R.* No.

D. Intendi dare, o prendere? *R.* Ambedue; o quale ti aggrada.

D. Come vanno messe le Squadre? *R.* Diritte.

D. Sei Ricco, o Povero? *R.* Né l'uno né l'altro.

D. Cambiami questo. *R.* Te lo cambierò.

D. Nel Nome di, ecc. sei tu un Muratore? (*R.* Lo sono.)

(*D.*) Chi è Muratore? *R.* Uno generato da Uomo, nato da Donna, Fratello ai Re.

D. Chi è Compagno? *R.* Il Compagno di un Principe.

D. Come faccio a sapere che tu sei un Libero Muratore? *R.* Dai Segni, dai Toccamenti e dai Particolari della mia Ammissione.

D. Qual è il Punto base della tua Ammissione? *R.* Ascoltare e Tacere, sotto Pena di avere la Gola tagliata, e la Lingua strappata alla radice.

D. Dove sei stato fatto Libero Muratore? *R.* In una Loggia giusta e perfetta.

D. Quanti creano una Loggia? **R.** Dio e la Squadra, insieme a cinque o sette Muratori giusti e perfetti, sui Monti più alti, o sulle Valli più basse del Mondo.

D. Perché in numero Dispari per fare una Loggia? **R.** Perché tutti i Dispari sono Propizi all'Uomo. ^

D. Di quale Loggia sei? **R.** Della Loggia di **San Giovanni**. ^

D. Come è situata? **R.** Esattamente a Oriente e Occidente, come tutti i Tèmpi.

D. Dov'è il Posto del Maestro? **R.** Alla Finestra d'Oriente, per Attendere il Sorgere del Sole, e chiamare gli Operai al lavoro.

D. Dov'è il Posto del Sorvegliante? **R.** Alla Finestra d'Occidente, per aspettare il Tramonto del Sole, e mandar via gli Apprendisti.

D. Chi regola e governa la Loggia, e di essa è Maestro?

R. *Irah*

Kpl o la Colonna di Destra **Iachin**,

D. Come è governata? **R.** Con Squadra e Regolo.

D. Possiedi tu la Chiave della Loggia? **R.** Sì, la posseggo.

D. Qual è il suo Pregio? **R.** Quello di aprire e chiudere, e di chiudere e aprire.

D. Dove la conservi? **R.** In una Scatola d'Avorio, Ira la Lingua e i Denti, o entro il mio Cuore, dove sono conservati tutti i miei Segreti.

D. E possiedi la Catena di tale Chiave? **R.** Sì, la posseggo.

D. Quanto è lunga? **R.** Quanto è distante la mia Lingua dal mio Cuore,

D. Quanti Gioielli preziosi? **R.** Tre; un Concio, una Pietra Intagliata, e una Squadra.

D. Quante Luci? **R.** Tre; esattamente a Oriente, a Meridione, e a Occidente.

D. Che cosa rappresentano? **R.** Le Tre Persone, Padre, Figlio, e Spirito Santo.

D. Quante Colonne? **R.** Due; **Iachin** e **Boaz**.

D. Che cosa rappresentano? 12. La Forza e la Solidità della Chiesa in tutte le Età.

D. Quanti Angoli nella Loggia di **San Giovanni**? **R.** Quattro, agli orli del Tavolo da disegno. Ju

D. Come si rintraccia la Linea Meridiana? **R.** Quando il Sole abbandona il Mezzogiorno, e irrompe nella Estremità Occidentale della Loggia.

D. In quale parte del Tempio era tenuta la Loggia? **R.** Nel Portico di **Salomone** alla Estremità Occidentale del Tempio, dove si ergevano le due Colonne.

D. Quanti passi si richiedono a un Muratore Perfetto? **R.** Tre.

D. Saluta. **R.** Lo farò. - Il rispettabilissimo³ [Maestro Venerabile], i Rispettabili Maestri e i Rispettabili Compagni della Rispettabilissima Loggia dalla quale son giunto, vi salutano di cuore.

³ Il riferimento al Rispettabilissimo indica che fin dal 1924 non vi era un solo maestro, ma vi erano già il MV e i Maestri, e quindi si era oltre i due gradi delle Logge operative.

R. Il Segno di Dio Onnipotente sia con noi in questo incontro e con la Rispettabilissima Loggia della quale fai parte e dalla quale sei giunto.

D. Dammi la Parola di *Gerusalemme*. R. *Giblin*.

D. Dammi la Parola Universale. R. *Boaz*.

D. Bene Fratello nostro, il tuo Nome? R. N. o M.

Benvenuto Fratello M. o N. nella nostra Società.

D. Quanti sono i Punti capitali per un Libero Muratore? R. Tre; Fraternità, Fedeltà, e Taciturnità.

D. Che cosa Rappresentano? R. L'Amore Fraterno, il Soccorso, e la Verità, fra tutti i Veri Muratori; come fu comandato a tutti i Muratori nella Costruzione della Torre di *Babele*, e del Tempio di *Gerusalemme*.

D. Quanti i Punti appropriati? R. Cinque; Piede contro piede, Ginocchio contro Ginocchio, Mano contro Mano, Petto contro Petto, e Orecchio contro Orecchio.

D. Da dove trae origine l'Arco? R. Dalla Architettura.

D. Quanti Ordini in Architettura? R. Cinque; *Toscano*, *Dorico*, *Ionico*, *Corinzio*, e *Composito*.

D. Come si distinguono? R. Per la Base, la Perpendicolare, il Diametro, la Circonferenza, e la Proporzione.

D. Qual è la Parola giusta, o il Segno giusto di un Muratore? R. *Adieu*.

IL GIURAMENTO DEL LIBERO MURATORE

Devi servire Dio con tutta la tua Scienza e Sapienza, ed essere un Suddito Fedele al Re, e aiutare e assistere tutti i Fratelli fino al limite delle tue Possibilità: presterai tale Giuramento sul Libro delle Sacre Scritture. E che Dio ti assista.

IL BRINDISI DI UN LIBERO MURATORE

Ecco un Brindisi alla nostra Società, e a tutti i Fratelli fedeli al loro Giuramento di Segretezza. Poiché abbiamo giurato reciproco affetto. Il Mondo non conosce nessun altro Ordine che sia simile a questa nostra Antica e Nobile Fratellanza: Lasciamolo pure stupirsi del Mistero.

E ora, Fratello, brindo alla tua salute.

SEGNİ PER RICONOSCERE UN VERO MURATORE

- Levarsi il Cappello con due Dita e un Pollice.
- Battere tre Volte con la Mano Destra l'Interno del Dito Mignolo della Sinistra, come per tagliarlo.
- Fare una Squadra, ossia riunire i Calcagni, ma tenendo i Piedi divaricati, oppure usare qualche altro modo per formare un Triangolo.
- Darsi la mano, con i Pollici ben stretti, e premere tre volte il Polso con l'Indice.
- Parla sottovoce, dicendo così, i Maestri e i Compagni della Rispettabile Compagnia dalla quale son giunto, vi salutano tutti di gran cuore.
- L'altro risponderà, il gran Saluto di Dio ai Maestri e ai Compagni della Rispettabile Compagnia dalla quale sei giunto.
- Passati tre volte gli Indici sulle Palpebre.
- Capovolgi un Bicchiera, o altro recipiente del genere, dopo averne bevuto il contenuto d'un fiato.
- Domanda come state; e i tuoi Fratelli berranno alla tua salute.
- Domanda in quale Loggia sono stati fatti Liberi Muratori.

L'INGHILTERRA D'ALLORA

Ai tempi di Re *Enrico VI* di Lancaster (1421-1471), detto il Re bambino, in quanto divenuto Re a tre anni di vita, fu approvata dal Parlamento una Legge, in forza della quale era considerata reato di Fellonia, il riunirsi dei **MURATORI** in Capitoli e Assemblee. Il Re in questo forse contò ben poco, in quanto fu sotto un reggente fino al 1437, governò solo fino al 1454, per essere di nuovo sotto un Lord protettore per la sua malattia di schizofrenia e per i suoi interessi più mistici che politici. Tuttavia al tempo del documento in esame era sul trono inglese Giorgio Ludovico di Hannover (1660-1727), asceso al trono col nome di **Giorgio I di Gran Bretagna** che era stato grande elettore della sua casata e del Sacro Romano Impero. Nel 1714, all'età di 54 anni divenne il primo re inglese appartenente alla Casata di Hannover, in contrasto con le pretese della casata degli Stuart.